



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato Generale del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 7560/2019/R

Al nome di:

Cognome **AUDINO**
Nome **VINCENZO**
Data di nascita **18/08/1956**
Luogo di Nascita **OPPIDO MAMERTINA (RC) - ITALIA**
Sesso **M**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**
per uso: **AMMINISTRATIVO (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI LIVORNO

LIVORNO, 10/04/2019 10:21

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

IL FUNZIONARIO GIUDIZIARIO

Domenico Anghelone



Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.



CURRICULUM VINCENZO AUDINO

Vincenzo Audino, formatosi alla scuola romana del Conservatorio di Santa Cecilia con il M° Sergio Perticaroli, con cui ha conseguito il diploma di pianoforte con il massimo dei voti e la lode, rappresenta un'interessante personalità di concertista e didatta. Prosegue gli studi perfezionandosi al Mozarteum di Salisburgo e parallelamente studia lettere moderne presso l'Università La Sapienza di Roma.

Negli anni successivi ottiene numerosi riconoscimenti in competizioni nazionali e internazionali classificandosi al secondo posto al concorso A. Speranza di Taranto e al primo posto nei concorsi di Osimo e Caltanissetta. Inizia una serie di registrazioni per la prima rete televisiva della RAI.

Ha tenuto recital in Europa, Giappone, Cina e nei maggiori centri musicali italiani sia come solista che con orchestra.

Docente in corsi di perfezionamento, e membro di giuria in concorsi pianistici, si è recato sei volte a Tokyo su invito della SHOWA University a tenere masterclasses e concerti per gli studenti dei corsi superiori ad indirizzo concertistico e dal 1997 al 2010 ha insegnato anche nella sede italiana dell'Università, *Fondazione Villa Chiericati – Showa Academia Musicae* – (Vicenza). E' stato dal 1980 titolare di una cattedra di Pianoforte principale presso il conservatorio "A. Vivaldi" Istituto di Alta Cultura di Alessandria.

Successivamente ha insegnato presso il Conservatorio di Frosinone e dal 2006 è docente al Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia.

Tiene regolarmente seminari e concerti che interessano i periodi dal classicismo al Novecento.

Nel 2014 si è recato in Cina per tre settimane in qualità di rappresentante del Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia dove ha tenuto tre recital e avuto contatti con Università e Conservatori di otto importanti città dove ha esaminato studenti, nell'ambito del progetto culturale Turandot Italia – Cina.

